

Milano

24 orenews.it

Anno 4 - Luglio - Agosto 2014 • Periodico di Cultura e Società

"CAMBIANO"

Il salotto hi-tech di Piminfarina

EVELINA FLACHI

Curare i capelli a tavola

LAOS

La terra di un milione di elefanti

ARDAVAST SERAPIAN

"Essere Unici"...da settant'anni



DESIGN SARTORIALE... IL BELLO DI ARREDARE!

A cura di **JOHN REDDY**



Come un abito fatto da un bravo sarto anche la casa può essere fatta su misura, ma l'idea di abbinare il termine sartoriale ad una abitazione non è casuale, infatti la nuova frontiera dell'Interior Design oggi è "confezionare" uno spazio progettato intorno all'uomo.

Prima di tutto bisogna capire le esigenze del cliente, i gusti, i colori e i materiali che da sempre sono importanti per la persona che andrà a vivere la casa. È finita l'era dell'Architettura d'interni fatta a immagine e somiglianza del progettista. Va bene consigliare, va bene anche proporre uno stile, ma la vera sfida è capire e creare "un vestito" che calzi a pennello sul cliente. Esistono regole generali che è sempre bene seguire, ma è l'armonia creata intorno alla persona che renderà una casa unica e irripetibile, proprio come chi la abita. Per fare questo bisogna sapere ascoltare e individuare anche le più piccole sfumature. Capire e trasformare un'idea è diventata un'arte, una capacità che pochi hanno, ma è quella che crea la differenza. Il committente chiede, si esprime per concetti a lui familiari, ma è l'Interior Designer che deve avere la capacità di trasformare tutto ciò in una casa bella, funzionale e dalla personalità spiccata, che



deve accompagnare ogni momento della vita del suo proprietario, proprio come un bel vestito ti segue in ogni tuo movimento. Normalmente si parte dalle “parti fisse” come pavimenti, muri, infissi e porte. Questi elementi sono anche quelli strutturali, elementi essenziali della casa, quelli che una volta fatti non si possono spostare. Si decide il materiale e il colore di base, quello su cui “gira” tutto il progetto. Le fotografie evidenziano un pavimento ceramico effetto parquet rovere grigio. Una posa semplice, “a correre”, che esalta i volumi percorrendo in lungo tutta l’abitazione. Il parquet ceramico è adatto a chi desidera una superficie calda come il legno, ma robusta all’usura, soprattutto indicato a famiglie numerose e con animali. La tonalità grigia fa da base a tutti gli arredi, realizzati in legno laccato bianco lucido (per enfatizzare la diffusione della luce e facilitare la pulizia), ma con inserti laccato opaco grigio e rosso per i dettagli. Proprio i dettagli sono il vero punto di forza di un progetto sartoriale! Il colore rosso è stato utilizzato per ogni elemento d’arredo, quasi a sottolineare la precisa progettualità dell’insieme. Il rosso è un colore deciso, di grande personalità, che sposa in modo perfetto tinte più neutre come il bianco e il grigio. Come in sartoria, la bontà di un prodotto non solo si percepisce in tutto ciò che si vede, ma anche e soprattutto in tutto ciò che resta nascosto. Le cuciture per esempio vengono fatte con macchine da cucire particolari, doppiate e con un filo robusto in contrasto di colore, quasi ad enfatizzare la loro ricercatezza. Tutti i cuscini del divano sono double-face, è il cliente che decide se utilizzare il lato bianco o il lato grigio... mentre i cuscini piccoli restano di colore rosso come anche il “piping” (tipica lavorazione a “coda di topo”



che riporta un tessuto arrotolato che funge da bordura o elemento di finitura, utilizzato anche per i sedili delle automobili) dietro lo schienale del divano, sulle tende, dietro lo schienale delle sedie e come ulteriore bordo di richiamo colore sul tappeto in pura lana vergine. È il dettaglio che fa la differenza e come ogni cosa studiata ad hoc, ha bisogno che il Designer curi ogni dettaglio. A tutto questo si possono aggiungere elementi di contrasto, fondamentali per uscire dalla progettualità così marcata, per esempio l’utilizzo di pareti in eco-pietra o di un bio-camino. È un elemento estetico, ma di grande valore visivo. Inoltre, per mezzo di appositi contenitori posti nelle vicinanze del braciere, è possibile introdurre essenze concentrate per diffondere rassicuranti o rilassanti fragranze nell’ambiente. Una casa che si rispetti deve avere un ambiente cucina adeguato. Piccolo o grande, separato o a vista sulla zona giorno, qualsiasi sia la scelta la zona cucina deve saper accogliere. Ogni spazio viene studiato per poterlo utilizzare nel migliore dei modi, consentendo più ordine e capienza per riporre qualsiasi cosa al posto giusto. Infine l’illuminazione che c’è, ma non si vede (o quasi). LED per consentire un risparmio energetico, ma con molta attenzione alle posizioni dei corpi illuminanti e LED multicolor per creare effetti di luce che accompagnano una serata fra amici o la visione di un film. Il colore diventa elemento di rottura ma, con un clic, la luce si spegne e la casa torna nella sua veste originale. Dunque la risposta giusta per chi desidera arredare una casa e affidarsi a professionisti competenti, che sappiano ascoltare le vostre esigenze, rappresentando bene i vostri gusti e i vostri sogni, ma con consigli mirati e personalizzati... questo è arredare made in Italy oggi!